***28 березня 2018 р. о 14.00*** відбудеться засідання підсекції сценічного мистецтва за участю викладачів, докторантів, аспірантів. *(ауд. 207, ННІМ)*

КЕРІВНИК – доцент Н. В. ГРИЦАН.

СЕКРЕТАР – викладач Г. В. ОЛЕКСЮК.

**ТЕМАТИКА НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №4 | Тема наукового дослідження | Виконавець роботи |
| 1 | «Мережа та умови діяльності аматорських драматичних колективів Галичини періоду німецької окупації» | асистент **В. Б. ПРОКОП'ЯК** |
| 2 | «Принципи інсталяції театральної поетики в простір сучасних арт-практик» | асистент **Т. Р. ОСАДЧУК** |
| 3 | «Фундатори театру Галичини» | ст. викл. **В. С. ГРИЦАК** |
| 4 | «Сучасні авангардні театральні школи Заходу» | ст. викл. **О. Я. ДОБРЯК** |
| 5 | «Музичні елементи в структурі драматичної дії «Патетичної сонати» М. Куліша» | викладач **Г. В. ОЛЕКСЮК** |
| 6 | «Нові тенденції у вихованні досконалого голосу актора за унікальною методикою Лариси Соловйової» | доцент **Н. В. ГРИЦАН** |
| 7 | «Т. Г. Шевченко на професійній сцені Галичини кінця ХІХ – початок ХХ століття» | асистент **І. В. ПРОКОП’ЯК** |
| 8 | «Система підготовки професійних акторів у театрах Прикарпаття. Традиції та новації.» | асистент **Т. А. ВАСИЛЮК** |
|  |  |  |