***29 березня 2018 р. о 12.00*** відбудеться засідання підсекції сценічного мистецтва за участю студентів. *(ауд. 502, ННІМ)*

КЕРІВНИК — кандидат мистецтвознавства, доцент Н. В. КУКУРУЗА.

СЕКРЕТАР — студ. ІІ курсу І. В. ЯКИМІВ.

**ТЕМАТИКА НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Прізвище, імя, по-батькові студента** | **Курс** | **Тема доповіді** | **Науковий керівник** |
| **Г. В. ПАТРИЛО** | ІІ | Послідовники акторської школи корифея українського театру М. Кропивницького | *кандидат мистецтвознавства, доцент* **Н. В. КУКУРУЗА** |
| **А. Ю. ГРИНЬКІВ** | IV | Мистецтво художнього слова у творчості народної артистки України Христини Фіцалович | *кандидат мистецтвознавства, доцент* **Н. В. КУКУРУЗА** |
| **О. В. ДУРКАЛО** | ІІІ | Сценічний костюм як невід’ємний елемент художнього образу актора-ролі | *ст. викладач* **В. С. ГРИЦАК** |
| **М. В. КОРОТЧЕНЯ** | ІІ | Виховання актора в театральній школі Леся Курбаса. | *кандидат історичних наук, професор* **А. В. ГРИЦАН.** |
| **О. Ю. КОЖУШОК** | ІV | Психологічні особливості акторської школи Марії Заньковецької | *кандидат мистецтвознавства, доцент* **Н. В. КУКУРУЗА** |
| **В. С. ЗАДОРСЬКА** | ІV | Характер і характерність як основні складові сценічного образу | *старший викладач* **О. Я. ДОБРЯК**. |
| **І. В. ЯКИМІВ** | ІІ | Поняття «підтекст» у теоретичній спадщині К. Станіславського | *кандидат мистецтвознавства, асистент* **Т. Р. ОСАДЧУК**. |