

Міністерство освіти і науки України  
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"



Затверджено Вченою радою університету, протокол № 7 від "30" серпня 2016 року

Артист балету,  
Кваліфікація балетмейстер, керівник  
хореографічного колективу

Строк навчання 3 роки 10 місяців

### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво на основі повної загальної середньої освіти

Освітньо-професійна програма Хореографія

за спеціальністю 024 Хореографія

спеціалізацією Хореографія

Форма навчання денна

#### I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

#### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	31	4	12	5				52
2	31	4	12	5				52
3	29	4	12	5		2		52
4	24	3	3	5	6		2	43
Разом	115	15	39	20	6	2	2	199

#### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		
Навчальна практика	6	2
Виробнича		
Виробнича практика	8	6

#### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Атестація (іспит за фахом)	екзамен	8
Дипломна робота	захист	8

## V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕCTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс				II курс			
				проекти	роботи			у тому числі						III курс		IV курс					
		Всього	Лекції					Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	Семестри		Семестри							
				1	2		3					4	5	6	7	8					
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																					
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>																					
1	Історія України	1				3	90	30	20		10			60	2						
2	Історія української культури	3				3	90	30	20		10			60			2				
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4				3	90	30	2	28			60				2				
4	Філософія	5				3	90	30	20		10			60				2			
<b>Всього по п. 1.1.:</b>		<b>4</b>				<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>62</b>	<b>28</b>	<b>30</b>			<b>240</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>																					
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>																					
5	Безпека життєдіяльності та цивільний захист		5			3	90	30	20		10			60					2		
6	Іноземна мова	4	2			6	180	60		60			120	1	1	1	1				
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1.:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>			<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>10</b>			<b>180</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>																					
7	Культура і мистецтво української діаспри		6			3	90	30	20		10			60					2		
8	Історія суміжних видів мистецтв					3	90	30	22		8			60						2	
9	Філософія мистецтв					3	90	30	22		8			60						2	
10	Художня культура Прикарпаття					3	90	30	22		8			60						2	
11	Етнологія					3	90	24	18		6			66						3	
12	Менеджмент культури і мистецтва		8			3	90	24	18		6			66						3	
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2.:</b>			<b>3</b>			<b>9</b>	<b>270</b>	<b>84</b>	<b>60</b>		<b>24</b>			<b>186</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Всього по п. 1.2.:</b>		<b>1</b>	<b>5</b>			<b>18</b>	<b>540</b>	<b>174</b>	<b>80</b>	<b>60</b>	<b>34</b>			<b>366</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Разом за розділом (п. 1):</b>		<b>5</b>	<b>7</b>			<b>30</b>	<b>900</b>	<b>294</b>	<b>142</b>	<b>88</b>	<b>64</b>			<b>606</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>																					
<b>2.1. Обов'язкові дисципліни.</b>																					
<b>2.1.1. Теоретична підготовка</b>																					
13	Класичний танець	1,2,5,6,8	3,7			36	1080	378	8	330			40	702	3	3	3	3	3	4	
14	Народно-сценічний танець	1,3,5,6,7,8	2,4			33	990	360	8	312			40	630	3	3	3	3	3	4	
15	Мистецтво балетмейстра	2,4,6,7,8	1,3,5			33	990	360	8	312			40	630	3	3	3	4	3	3	
16	Історія мистецтв		5,6			6	180	60	40	20			120				2	2			
<b>Всього по дисциплінам п.2.1.1.:</b>		<b>16</b>	<b>9</b>			<b>108</b>	<b>3240</b>	<b>1158</b>	<b>64</b>	<b>954</b>	<b>20</b>		<b>120</b>	<b>2082</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>		
<b>2.1.2. Практична підготовка</b>																					
17	Навчальна практика		6			3	90						90								
18	Виробнича практика		8			9	270						270								
19	Курсова робота (Мистецтво балетмейстра)			4		3	90						90								

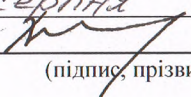
20	Курсова робота (Методика роботи з хореографічним колективом)			6	3	90						90										
21	Атестація(іспит за фахом)	8			3	90						90										
22	Дипломна робота	8			9	270						270										
<b>Всього по дисциплінам п.2.1.2:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>900</b>						<b>900</b>										
<b>Всього по п. 2.1:</b>		<b>18</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>138</b>	<b>4140</b>	<b>1158</b>	<b>64</b>	<b>954</b>	<b>20</b>		<b>120</b>	<b>2982</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	
<b>2.2. Вибіркові дисципліни.</b>																						
<b>2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.</b>																						
23	Тренаж		1,2,3,4		6	180	62		62			118	1	1	1	1						
24	Історико-побутовий танець		2		3	90	32		32			58		2								
25	Методика викладання віртуозних рухів		6		3	90	30		30			60							2			
26	Методика роботи з хореографічним колективом		6		3	90	30	20		10		60							2			
27	Ансамбль		7,8		6	180	60		60			120						1	1	1	2	
<b>Всього по дисциплінам п.2.2.1:</b>		<b>9</b>			<b>21</b>	<b>630</b>	<b>214</b>	<b>20</b>	<b>184</b>	<b>10</b>		<b>416</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента.</b>																						
28	Імпровізація		7		3	90	30		30			60								2		
29	Сучасні напрямки хореографії																					
30	Сучасний танець	6	3,4,5		9	270	90		70		20	180			2	1	2	1				
31	Спортивний бальний танець																					
32	Український народно-сценічний танець	2,3,4,5,7,8	1		30	900	340	8	292		40	560	3	3	3	4	2	2	4	3		
33	Зразки народної хореографії																					
34	Автентичний танець																					
35	Акторська майстерність та режисура в хореографії		8		3	90	30		30			60									2	
36	Музична грамота та інструмент (фортепіано)	2	1		6	180	60				60	120	2	2								
37	Музична грамота та інструмент (баян)																					
<b>Всього по дисциплінам п.2.2.2:</b>		<b>8</b>	<b>7</b>		<b>51</b>	<b>1530</b>	<b>550</b>		<b>422</b>		<b>120</b>	<b>980</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>5</b>		
<b>Всього по п. 2.2:</b>		<b>8</b>	<b>16</b>		<b>72</b>	<b>2160</b>	<b>764</b>	<b>28</b>	<b>606</b>	<b>10</b>		<b>120</b>	<b>1396</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
<b>Разом за розділом (п. 2):</b>		<b>26</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>210</b>	<b>6300</b>	<b>1922</b>	<b>92</b>	<b>1560</b>	<b>30</b>		<b>240</b>	<b>4378</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	
<b>Загальна кількість</b>					<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2216</b>	<b>234</b>	<b>1648</b>	<b>94</b>		<b>240</b>	<b>4984</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
<b>Кількість годин на тиждень</b>													<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
<b>Кількість екзаменів</b>													<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>Кількість заліків</b>													<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>Кількість курсових проєктів</b>																						
<b>Кількість курсових робіт</b>																<b>1</b>			<b>1</b>			

Директор інституту  Грицан А.В.

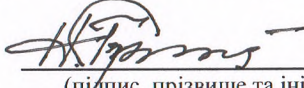
Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 1 від "29" серпня 2016 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

" 31 " серпня 2016 р.

  
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

  
(підпис, прізвище та ініціали)