

Тематика курсових робіт

«Методика роботи з хореографічним колективом»

1. Методика викладання класичного танцю в хореографічних колективах.
2. Методика викладання народно-сценічного танцю в хореографічних колективах.
3. Методика викладання хореографії в школі та позашкільних закладах.
4. Методико-педагогічні проблеми викладання сучасного танцю в хореографічному колективі.
5. Особливості тренерської діяльності в колективах спортивного танцю.
6. Ансамблі народного танцю - особливий жанр хореографії.
7. Хореографічна діяльність педагога у дошкільних навчальних закладах.
8. Репертуар дитячих хореографічних колективів та його вплив на формування естетичних смаків школярів.
9. Педагогічні аспекти формування ціннісних орієнтацій в хореографічному колективі.
10. Вплив музично-ритмічних вправ на розвиток танцювальної виразності учасників хореографічного колективу.
11. Методика роботи балетмейстера з музичним матеріалом під час постановки концертних номерів.
12. Репертуар дитячого хореографічного колективу та його вплив на формування естетичних смаків дітей
13. Розвиток творчих здібностей учнів під час роботи в дитячому хореографічному колективі.
14. Використання ігрового методу на заняттях з ритміки з дітьми молодшого віку.
15. Взаємозв'язок музики та хореографії в процесі формування професійних якостей педагогів – хореографів.
16. Розвиток ритмічних здібностей у дітей дошкільного віку.

Примітка: студент може запропонувати свою тему з обґрунтуванням вибору.