

**Теми курсових робіт**  
**з предмету «Історія українського театру»**  
**для студентів групи СМ-21**

1. Михайло Щепкін – основоположник реалізму на українській сцені
2. Творчість Михайла Щепкіна і Карпа Соленика
3. Марко Кропивницький: іпостасі творчості
4. Євфросинія Зарницька – талановита учениця Марка Кропивницького
5. Життєвий і творчий шлях Івана Карпенка-Карого
6. Драматургія Михайла Старицького
7. «Наталка Полтавка» Івана Котляревського як початок становлення національної драматургії і театру
8. Творча і суспільно-громадська діяльність Миколи Садовського
9. Панас Саксаганський як символ високої акторської майстерності
10. Корифеї українського театру: основні засади творчості
11. Марія Заньковецька – провідна зірка українського театру кінця ХІХ – початку ХХ сторіччя
12. Іван Франко і театр
13. Лесь Курбас і Молодий театр
14. Лесь Курбас і «Кийдрамте»
15. Лесь Курбас і «Березіль»
16. Творчі лабораторії Леся Курбаса
17. Актор і режисер Володимир Блавацький
18. « Нескорені березільці» Йосип Гірняк і Олімпія Добровольська
19. Творчий тандем режисера Сергія Данченка і актора Богдана Ступки
20. Актор і режисер Гнат Юра
21. Наталія Сумська – продовжувачка славнозвісної театральної династії
22. Львівський театр Леся Курбаса як унікальний методологічний центр
23. Ада Роговцева як мисткиня і моральний орієнтир української нації
24. Федір Стригун як продовжувач основних засад творчості Театру корифеїв
25. Амвросій Бучма: творча доля «розумного Арлекіна»
26. Віхи становлення Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка (до 100-річчя театру)
27. Школа сценографії Данила Лідера
28. Лариса Кадирова як натхненник і організатор Міжнародного театального фестивалю жіночих монодрам «Марія»