

Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"



"Затверджено"
Вектор

І.Є. Цепенда

(прізвище та ініціал)

2016 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № 2 від 30 08 2016 року

Кваліфікація **актор драматичного театру і кіно,
режисер естради і масових свят**

Строк навчання **3 роки 10 місяців**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **бакалавра** з галузі знань **02 Культура і мистецтво** на основі **повна загальна середня освіта**

Освітньо-професійна програма **Сценічне мистецтво**

за спеціальністю **026 Сценічне мистецтво**

спеціалізацією **Актор драматичного театру і кіно; Режисер естради і масових свят;**

Форма навчання **денна**

I. Графік навчального процесу

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | |
| 1 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | КС | К | С | К | КС | КС | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | С | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | | |
| 2 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | КС | К | С | К | КС | КС | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | С | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | | |
| 3 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | КС | К | С | К | КС | КС | КС | КС | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | С | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | | |
| 4 | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | T | КС | К | С | К | КС | КС | КС | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | T | T | T | T | T | T | T | T | С | С | А | А | | | | | | | | | | | | |

ПОЗНАЧЕННЯ:

T - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; А - Атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | контроль за самост. роботою | Канікули | Екзаменаційна сесія | Виробнича практика | Атестація | Всього |
|-------|---------------------|-----------------------------|----------|---------------------|--------------------|-----------|--------|
| 1 | 31 | 3 | 13 | 5 | | | 52 |
| 2 | 31 | 3 | 13 | 5 | | | 52 |
| 3 | 29 | 5 | 13 | 5 | | | 52 |
| 4 | 24 | 4 | 3 | 4 | 6 | 2 | 43 |
| Разом | 115 | 15 | 42 | 19 | 6 | 2 | 199 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------------------------|---------|-------|
| Навчальна | | 8 |
| Навчальна (безвідривна) практика | 1 | 4 |
| Навчальна (безвідривна) практика | 2 | 4 |
| Виробнича | | 6 |
| Виробнича практика | 8 | 6 |

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| Атестація | екзамен | 8 |

V. План навчального процесу

| № з/п | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | Самостійна робота | Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|----------|---------|--------|-------------------------|-----------------|-------------------------|------------|-------------|-------------|---------------|-------------------|--|-----------|----------|------------|----------|----------|----------|-----------------------------|----------|
| | | Екзамени | Заліки | Курсові | | | Загальний обсяг | Аудиторних у тому числі | | | | | | Всього | I курс | | | | II курс | | | |
| | | | | проекти | роботи | | | Лекції | Практичні | Семінарські | Лабораторні | Індивідуальні | | | I семестр | | II семестр | | III курс | | IV курс | |
| | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Кількість тижнів в семестрі | |
| | | 15 | 16 | 15 | 16 | | 15 | 14 | 15 | 9 | | | | | | | | | | | | |
| 1. Цикл загальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Обов'язкові дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія української культури | | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | 2 | | | | | |
| 2 | Філософія | 5 | | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | | 2 | | | | |
| 3 | Українська мова за проф. спрямуванням | | 4 | | | 3 | 90 | 30 | 2 | 28 | | | | 60 | | | | 2 | | | | |
| 4 | Історія України | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | 2 | | | | | | | |
| Всього по п. 1.1: | | 2 | 2 | | | 12 | 360 | 120 | 62 | 28 | 30 | | | 240 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 1.2. Вибіркові дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Іноземна мова | 4 | 2 | | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 6 | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | | 6 | | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | | | | | 2 | | | |
| Всього по дисциплінам п.1.2.1: | | 1 | 2 | | | 9 | 270 | 90 | 14 | 76 | | | | 180 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 2 | | |
| 1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Етика та естетика | | 5 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | | 2 | | | | |
| 8 | Історія суміжних видів мистецтв | | 6 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | | 10 | | | 60 | | | | 2 | | | | |
| 9 | Соціологія культури і мистецтв | | 7 | | | 3 | 90 | 30 | 22 | | 8 | | | 60 | | | | | 2 | | | |
| 10 | Філософія мистецтв | | 7 | | | 3 | 90 | 30 | 22 | | 8 | | | 60 | | | | | 2 | | | |
| 11 | Основи конституційного права | | 8 | | | 3 | 90 | 28 | 18 | | 10 | | | 62 | | | | | | 3 | | |
| 12 | Художня культура Прикарпаття | | 8 | | | 3 | 90 | 28 | 18 | | 10 | | | 62 | | | | | | 3 | | |
| 13 | Теорія драми | | 8 | | | 3 | 90 | 30 | 20 | 10 | | | | 60 | | | | | | 3 | | |
| Всього по дисциплінам п.1.2.2: | | | 3 | | | 9 | 270 | 88 | 60 | | 28 | | | 182 | | | | | 2 | 2 | 3 | |
| Всього по п. 1.2: | | 1 | 5 | | | 18 | 540 | 178 | 74 | 76 | 28 | | | 362 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 4 | 2 | 3 |
| Разом за розділом (п. 1): | | 3 | 7 | | | 30 | 900 | 298 | 136 | 104 | 58 | | | 602 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 |
| 2. Цикл професійної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Обов'язкові дисципліни. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1. Теоретична підготовка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Сценічна мова | 1,3,5,8 | 2,4,6,7 | | | 42 | 1260 | 419 | 30 | 288 | | | 101 | 841 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------|-----------|----------|------------|-------------|-------------|------------|------------|-----------|----|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 15 | Акторська майстерність та основи режисури | 2,4,6,7,3,5,8 | | 66 | 1980 | 659 | 120 | 448 | | | 91 | 1321 | 5 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 7 | 7 | |
| Всього по дисциплінам п.2.1.1: | | 8 | 8 | | 108 | 3240 | 1078 | 150 | 736 | | | 192 | 2162 | 8 | 10 | 10 | 8 | 8 | 8 | 11 | 11 |
| 2.1.2. Практична підготовка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Навчальна практика | | 1,2 | | 12 | 360 | | | | | | 360 | | | | | | | | | |
| 17 | Виробнича практика | | 8 | | 9 | 270 | | | | | | 270 | | | | | | | | | |
| 18 | Курсова робота. Історія сценічних мистецтв | | | 7 | 3 | 90 | | | | | | 90 | | | | | | | | | |
| 19 | Курсова робота. Історія українського театру | | | 4 | 3 | 90 | | | | | | 90 | | | | | | | | | |
| 20 | Атестація | 8 | | | 3 | 90 | | | | | | 90 | | | | | | | | | |
| Всього по дисциплінам п.2.1.2: | | 8 | 3 | 2 | 30 | 900 | | | | | | 900 | | | | | | | | | |
| Всього по п. 2.1: | | 8 | 11 | 2 | 138 | 4140 | 1078 | 150 | 736 | | | 192 | 3062 | 8 | 10 | 10 | 8 | 8 | 8 | 11 | 11 |
| 2.2. Вибіркові дисципліни. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Танець | 5 | 4 | | 4,5 | 135 | 46 | | 46 | | | 89 | | | | 2 | 1 | | | | |
| 22 | Сценічний спів | 1,3 | 2,4 | | 6 | 180 | 54 | | | | 54 | 126 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| 23 | Музична грамота та інструмент | 1 | 2,3 | | 4,5 | 135 | 48 | 6 | 2 | | 40 | 87 | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| 24 | Сценічний рух | 2 | 1 | | 6 | 180 | 62 | | 62 | | | 118 | 2 | 2 | | | | | | | |
| Всього по дисциплінам п.2.2.1: | | 5 | 6 | | 21 | 630 | 210 | 6 | 110 | | | 94 | 420 | 4 | 4 | 2 | 3 | 1 | | | |
| 2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всього по п. 2.2: | | 5 | 6 | | 21 | 630 | 210 | 6 | 110 | | | 94 | 420 | 4 | 4 | 2 | 3 | 1 | | | |
| Разом за розділом (п. 2): | | 13 | 17 | 2 | 159 | 4770 | 1288 | 156 | 846 | | | 286 | 3482 | 12 | 14 | 12 | 11 | 9 | 8 | 11 | 11 |
| Загальна кількість | | | | | 189 | 5670 | 1586 | 292 | 950 | 58 | | 286 | 4084 | 15 | 15 | 15 | 14 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | | | 49 | | | | | | | | | |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | | | 16 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | | 24 | 3 | 5 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | |
| Кількість курсових проектів | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | 2 | | | | 1 | | | | 1 | |
| Актор драматичного театру і кіно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія українського театру | 3 | | | 6 | 180 | 62 | 30 | 32 | | | 118 | | | 2 | 2 | | | | | |
| 2 | Поетичний театр | 6 | | | 3 | 90 | 32 | | 32 | | | 58 | | | | | | | 2 | | |
| 3 | Психофізичний тренінг | 8 | 7 | | 6 | 180 | 54 | | 54 | | | 126 | | | | | | | | 2 | 2 |
| 4 | Робота актора на радіо і ТБ | 5 | | | 3 | 90 | 30 | | 30 | | | 60 | | | | | | 2 | | | |
| 5 | Історія зарубіжного театру | 6 | 4,5 | | 9 | 270 | 94 | 48 | 46 | | | 176 | | | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 6 | Пластичне виховання та етикет | 4 | 3 | | 6 | 180 | 62 | | 62 | | | 118 | | | 2 | 2 | | | | | |
| 7 | Грим | 7 | 6 | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | 120 | | | | | | | 2 | 2 | |
| 8 | Історія сценічних мистецтв | 7 | 5,6 | | 9 | 270 | 85 | 43 | 42 | | | 185 | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| 9 | Словесна дія | 6 | | | 3 | 90 | 30 | | 30 | | | 60 | | | | | | | | 2 | |
| Всього по спеціалізації: | | | | | 51 | 1530 | 509 | 121 | 388 | | | 1021 | | | 4 | 6 | 6 | 10 | 6 | 2 | |

| Режисер естради і масових свят | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|-----|--|-----------|-------------|------------|------------|------------|--|--|--|-------------|--|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|
| 1 | Оформлення вистави | 6 | | | 3 | 90 | 32 | | 32 | | | | 58 | | | | 2 | | | |
| 2 | Грим | 7 | 6 | | 6 | 180 | 60 | | 60 | | | | 120 | | | | 2 | 2 | | |
| 3 | Історія українського театру | 3 | | | 6 | 180 | 62 | 30 | 32 | | | | 118 | | 2 | 2 | | | | |
| 4 | Історія зарубіжного театру | 6 | 4,5 | | 9 | 270 | 95 | 47 | 48 | | | | 175 | | 2 | 2 | 2 | | | |
| 5 | Режисура естради | 4 | 3 | | 6 | 180 | 62 | | 62 | | | | 118 | | 2 | 2 | | | | |
| 6 | Режисура масових свят | 8 | 7 | | 6 | 180 | 54 | | 54 | | | | 126 | | | | 2 | 2 | | |
| 7 | Сценарна майстерність | 5 | | | 3 | 90 | 30 | | 30 | | | | 60 | | | 2 | | | | |
| 8 | Драматургія масових театралізованих свят | 6 | | | 3 | 90 | 30 | | 30 | | | | 60 | | | | 2 | | | |
| 9 | Історія сценічних мистецтв | 7 | 5,6 | | 9 | 270 | 84 | 42 | 42 | | | | 186 | | | 2 | 2 | 2 | | |
| Всього по спеціалізації: | | | | | 51 | 1530 | 509 | 119 | 390 | | | | 1021 | | 4 | 6 | 6 | 10 | 6 | 2 |

Директор інституту _____ Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 1 від "29" серпня 2016 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"31" "08" 2016 р.

Завідувач випускової кафедри

(підпис, прізвище та ініціали)

(підпис, прізвище та ініціали)