

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ХОРЕОГРАФІЯ»**

**першого (бакалаврського) рівня
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії**



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

**Голова вченої ради Ігор ЦЕПЕНДА
(протокол № 07 від "30" серпня 2023 р.)**

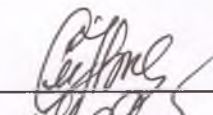
**Освітня програма вводиться в дію
з «01» вересня 2023 р.**

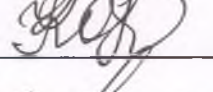
**Ректор Ігор ЦЕПЕНДА
(наказ № 111/06-04-с від «31» серпня 2023 р.)**

Івано-Франківськ, 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми  Наталія МАРУСИК

Члени робочої групи :  Ольга КВЕЦКО

 Світлана ВАСІРУК

 Михайло КРИВЕНЬ

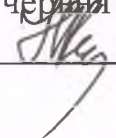
 Наталія КИРИЛЬЧУК

 Вікторія СТЕФАНЮК

ВНЕСЕНО:

Кафедра сценічного мистецтва і хореографії.

Протокол № 8 від «15» червня 2023 р.

Завідувачка кафедри  Надія КУКУРУЗА

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол № 7 від «20» червня 2023 р.

Голова вченої ради  Володимир ФЕДОРАК

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора 111/06-04-с від «31» серпня 2023 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ 3:

01 вересня 2023 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник  Ірина СОЛОНЕЦЬ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів зі спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

У 2016 році ОПП «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти розглянуто і затверджено Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол №7 від «30» серпня 2016 року). Освітньо-професійна програма набула чинності наказом ректора університету № 59/06-13-с від «31» серпня 2016 року і була введена в дію з «01» вересня 2016 року.

Вивчення та аналіз ринку праці, моніторинг побажань випускників та зовнішніх стейкхолдерів, досвід впровадження аналогічних програм в інших закладах освіти, зумовили внести зміни до освітньо-професійної програми та навчального плану в 2019 році, які були затверджені рішенням Вченої ради ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», протокол № 6 від «26» червня 2019 р. Освітньо-професійна програма набула чинності наказом ректора університету № 54/06-04-с від «27» червня 2019 р. і була введена в дію з «01» вересня 2019 року.

У 2020 році освітньо-професійна програма була акредитована Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (протокол засідання НАЗЯВО № 8(25) від 14.05.2020 року), ідентифікаційний код освітньої програми 02125266, номер акредитаційної справи № 0145/АС-20.

У 2020 році ОПП приведено у відповідність до стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України №358 від «04» березня 2020 року). ОПП із змінами розглянуто та затверджено Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол №7 від «31» серпня 2020 року). Освітньо-професійна програма набула чинності наказом ректора університету № 64/06-04-с від «31» серпня 2020 р. і була введена в дію з «01» вересня 2020 року.

У 2023 році робочою групою здійснено черговий перегляд ОПП у зв'язку із рекомендаціями ЕГ та ГЕР. Проект програми було оприлюднено на сайті університету <https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/024-khoreohrafiia/>

Оновлену освітню програму було розглянуто та затверджено вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол №7 від «30» серпня 2023р.), надано чинності наказом ректора № 111/06-04-с від «31» серпня 2023 р. та вводиться в дію з 1 вересня 2023 року.

Розроблено робочою групою спеціальності 024 Хореографія у складі:

Наталія Іванівна Марусик – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії, гарант ОП.

Ольга Ярославівна Квецко – кандидат мистецтвознавства, старший викладач доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Михайло Якович Кривень – професор кафедри сценічного мистецтва та хореографії, народний артист України.

Світлана Омелянівна Васірук – завідувачка секцією хореографії, старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Наталія Петрівна Кирильчук – старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Вікторія Юріївна Стефанюк – здобувачка першого (бакалаврського) освітнього рівня вищої освіти (III курс спеціальності 024 «Хореографія») кафедри сценічного мистецтва і хореографії.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Валерій Григорович Дебелий – Заслужений діяч мистецтв України, в. о. генерального директора художнього керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія»;

2. Наталія Валеріївна Чашечнікова – кандидат педагогічних наук, викладач хореографії Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила»;

3. Мирослава Андріївна Воротняк – заслужена діячка мистецтв України, директорка комунального закладу палацу культури та мистецтв «Народний дім» м. Коломия Івано-Франківської області.

**1. Профіль освітньої програми бакалавр
за спеціальністю 024 «Хореографія»**

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, навчально-науковий інститут мистецтв, кафедра сценічного мистецтва і хореографії.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Кваліфікація: бакалавр хореографії
Офіційна назва освітньої програми	Хореографія
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКЕС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Сертифікат про акредитацію освітньої програми № 3230, строк дії сертифіката до 14.05.2025 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ – ENEA – перший цикл. QF-LLL – 6 рівень.
Передумова	Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 024 – Хореографія і не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за іншими спеціальностями.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років (2020-2025 н.р.) До наступного планового оновлення, не перевищуючи період акредитації.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/024-khoreohrafiia/
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців у галузі хореографічного мистецтва. Здобуття студентом професійних компетентностей в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності, початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Забезпечити підготовку	

фахівців у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія. Надання інформації з теорії, виконавства, методики та практики хореографічного мистецтва з акцентом на прикладну творчо-мистецьку діяльність адаптованих до потреб ринку праці сьогодення.

Завдання:

Сформувати професійні компетентності, спрямовані на вивчення історичного досвіду хореографічного мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати мистецькі практики; отримання навичок розв'язувати типових спеціалізованих задач в мистецькій, дослідницькій галузі хореографічної професійної діяльності; вміння використовувати інноваційні технології, здійснювати виконавську, балетмейстерську, педагогічну діяльність, виконувати функції керівника хореографічного колективу

3 - Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 024 Хореографія <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької та позашкільної освіти. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> термінологія, поняття та принципи хореографічного мистецтва, взаємозв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія і практика хореографічного мистецтва, методична діяльність у сфері хореографії, освіти, початкового, професійного та професійно-художнього розвитку, фахової передвищої мистецької освіти. <i>Методи, методики та технології:</i> – методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; – методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; – ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; – методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; – моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. <i>Інструменти та обладнання:</i> – комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; – обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма спрямована на оволодіння базовими знаннями та навичками хореографічного мистецтва, викладання хореографії, виконавства, хореографічно-постановочної діяльності, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних та практичних положень та їхнім застосуванням в аналізі хореології через проходження навчальних, педагогічної та виробничої практик; формування фахівців викладачів хореографії, здатних не лише</p>

	використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 024 Хореографія. Акцент на здобуття фахових компетентностей в сфері хореографії, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах танцювального виконавства, хореографічної педагогіки. Ключові слова: культура, мистецтво, хореографія, танець, балет, хорологія, мистецтво балетмейстера, народний танець, класичний танець, сучасний танець, бальний танець, історико-побутовий танець, методика викладання хореографії, керівник хореографічного колективу.
Особливості програми	Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців у галузі хореографічного мистецтва; здобуття студентами професійних компетентностей та застосування їх в хореографічно-виконавській, організаційно-методичній та науково-дослідній роботах, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї в хореографічних постановках, робити акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі хореографічного мистецтва для вирішення широкого спектру завдань мистецької освіти та виконавської діяльності. Особливістю освітньої програми є те, що вона розроблена з урахуванням сучасних потреб на ринку праці у сфері хореографічного мистецтва України, зокрема на Прикарпатті, досвіду підготовки фахівців вітчизняними ЗВО. Визначені пріоритети: творчо-виконавська, балетмейстерська та педагогічна діяльність в галузі хореографії. Програма містить три види практики: виробничу та навчальну.
	4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання
Придатність до працевлаштування	Випускник здатний виконувати роботу за професією: 2454.2 Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні й танцю та ін.); 2454.2 Артист балету; 2454.2 Асистент балетмейстера 2454.2 Балетмейстер-постановник; 2320 Викладач хореографічних дисциплін; 2454.2 Керівник танцювального колективу; 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва); 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 2454.2 Репетитор з балету; 2454.2 Хореограф.
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

5 - Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<p>Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний саморозвиток студентів, закладаються основи для неперервного продовження освіти протягом усього життя.</p> <p>Навчання здійснюється у формі лекцій, семінарів, практичних та індивідуальних занять, самостійної роботи студентів, консультацій, навчальної і виробничих практик, підготовки курсової роботи та підсумкової атестації.</p> <p>Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, само розвиваючі, ситуативні, технологія співпраці, технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації).</p>
Оцінювання	<p>Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок студентів здійснюється згідно Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.</p>

6 - Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові 8 особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької,</p>

	<p>балетмейстерської та організаційної).</p> <p>СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p> <p>СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.</p> <p>СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p>СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.</p> <p>СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p>СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методика організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методика для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психологофізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p> <p>СК16. Здатність дотримуватись толерантності у 9 міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.</p> <p>СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
7 - Програмні результати навчання	
	<p>ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.</p> <p>ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.</p>

- ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.
- ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.
- ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.
- ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
- ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.
- ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.
- ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом.
- ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
- ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
- ПР12. Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
- ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.
- ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.
- ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
- ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.
- ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
- ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.
- ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.
- ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.
- ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.
- ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема,

	здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.
	8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми
Кадрове забезпечення	Наявність випускної кафедри режисури та хореографії. Підбір кадрів на конкурсній основі, наявність у викладачів наукового та вченого звання. Забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників: вивчення передового досвіду, застосування інноваційних технологій навчання, стажування та підвищення кваліфікації (як мінімум один раз у 5 років) на базі профільних навчальних закладів, ЗВО, наукових установах та культурно-мистецьких центрах України та закордону, участь у роботі науково-методичного семінару. Залучення до реалізації освітньої програми роботодавців, стейкхолдерів, фахівців-практиків, митців провідних науково-інформаційних та культурно-мистецьких центрів.
Матеріально-технічне забезпечення	Два спеціалізовані класи для занять з хореографічних дисциплін. Актова зала університету та навчально-наукового інституту мистецтв. Забезпечення студентів відповідними навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням. Доступ до безлімітного користування інтернет мережею. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт www.pnu.if.ua та https://art.pnu.edu.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Всі зареєстровані користувачі мають необмежений доступ до мережі Інтернет. Інформаційне забезпечення: бібліотечний ресурс (фахова література, вітчизняні та закордонні фахові періодичні видання, в тому числі в електронному вигляді), електронний репозитарій, доступ до баз даних періодичних наукових видань, наявність вебсайту університету, факультету та кафедри, система дистанційного навчання, до якої мають доступ усі зареєстровані викладачі та студенти. Навчально-методичне забезпечення: опис освітньої програми, навчальний план, робочий навчальний план, робочі програми та силабуси, комплекси навчально-методичного забезпечення, навчальні матеріали з кожної дисципліни навчального плану, програми практичної підготовки, робочі програми практик, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів.
	9 - Академічна мобільність
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність реалізується в рамках між університетських договорів згідно «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/04/Додаток-до-наказу-№173-від-12.04.2022-Положення-про-академічну-мобільність-учасників-освітнього-процесу.docx.pdf

Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі угод про Співробітництво підписаної між Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника та партнерами поза межами України. https://ic.pnu.edu.ua/en/partners/cooperation-agreements/
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно з прийомом на навчання в Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника для іноземців https://ic.pnu.edu.ua/en/for-foreign-students/

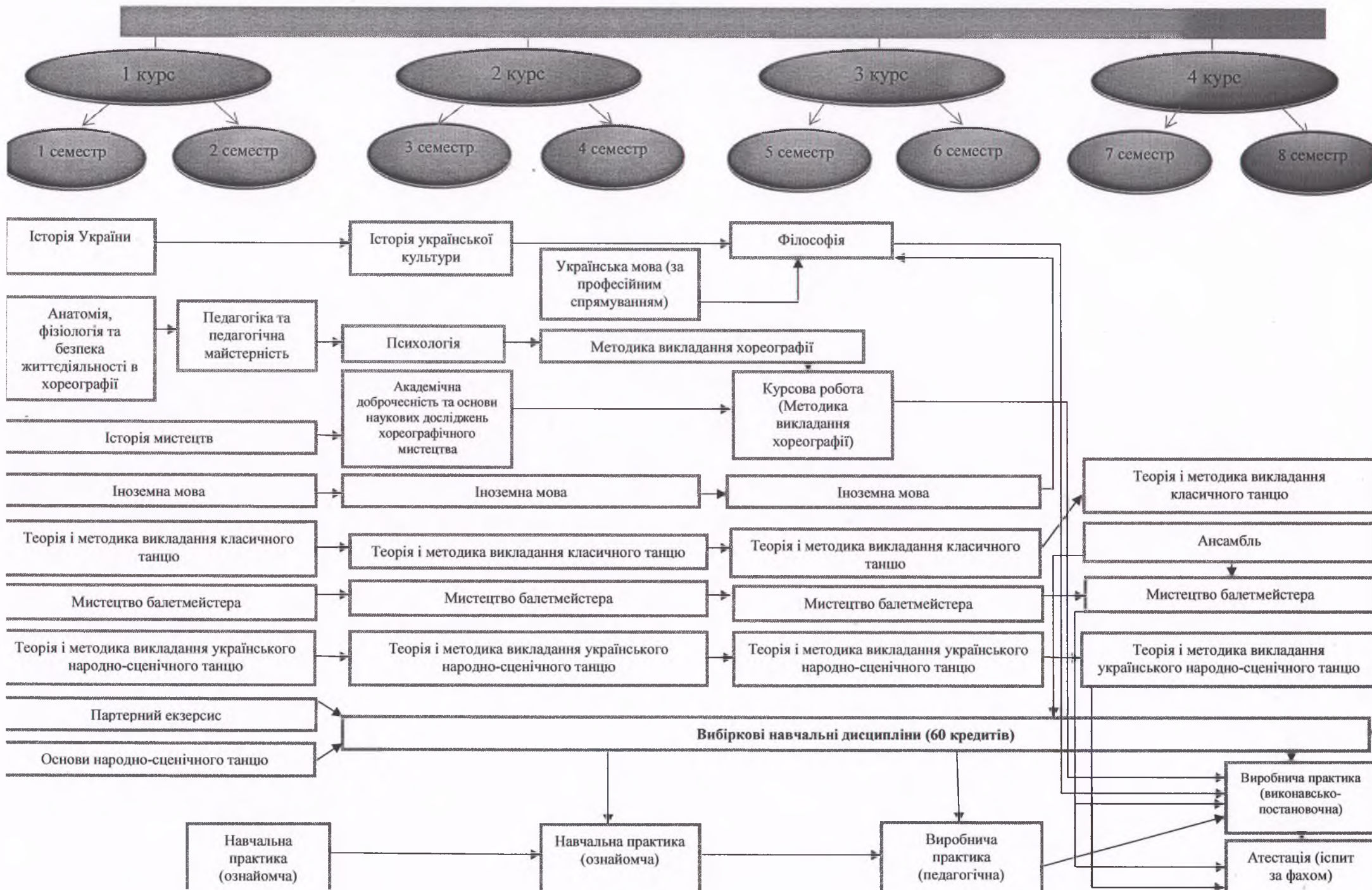
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми «Хореографія» та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Семестр	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
	2		3	4
1. ОBOB'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ				
1.1. Цикл загальної підготовки				
OK 1.	Історія України	1	3	екзамен
OK 2.	Історія української культури	3	3	екзамен
OK 3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	3	екзамен
OK 4.	Філософія	5	3	екзамен
OK 5.	Іноземна мова	1,2,3,4,5,6	9	залік/ екзамен
Всього за циклом:			21	
1.2. Цикл професійної підготовки				
1.2.1. Теоретична підготовка				
OK 6.	Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва	3	3	залік
OK 7.	Теорія і методика викладання класичного танцю	1,2,3,4,5,6,7,8	27	залік/ екзамен
OK 8.	Основи народно-сценічного танцю	1,2	12	залік/ екзамен
OK 9.	Мистецтво балетмейстера	1,2,3,4,5,6,7,8	27	залік/ екзамен
OK 10.	Педагогіка та педагогічна майстерність	2	3	екзамен
OK 11.	Психологія	3	3	залік
OK 12.	Партерний екзерсис	1,2	6	залік
OK 13.	Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю	1,2,3,4,5,6,7,8	27	залік/ екзамен
OK 14.	Методика викладання хореографії	4,5	3	екзамен
OK 15.	Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності в хореографії	1	3	залік
OK 16.	Ансамбль	7,8	6	залік
OK 17.	Історія мистецтв	1,2	6	екзамен
OK 18.	Курсова робота (Методика викладання хореографії)	5	3	залік
Всього по дисциплінам п.1.2.1:			132	
1.2.2. Практична підготовка				
OK 19.	Навчальна практика (ознайомча)	2,4	6	залік
OK 20.	Виробнича практика (педагогічна)	6	9	залік
OK 21.	Виробнича практика (виконавсько-постановочна)	8	9	залік
Всього по дисциплінам п.1.2.2:			24	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			177	

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ				
ВК 22.	Вибіркова дисципліна 1	6	3	залік
ВК 23.	Вибіркова дисципліна 2	7	3	залік
ВК 24.	Вибіркова дисципліна 3	8	3	залік
ВК 25.	Вибіркова дисципліна 4	3	3	залік
ВК 26.	Вибіркова дисципліна 5	4	3	залік
ВК 27.	Вибіркова дисципліна 6	5	3	залік
ВК 28.	Вибіркова дисципліна 7	6	3	залік
ВК 29.	Вибіркова дисципліна 8	7	3	залік
ВК 30.	Вибіркова дисципліна 9	8	3	залік
ВК 31.	Вибіркова дисципліна 10	3	3	залік
ВК 32.	Вибіркова дисципліна 11	4	3	залік
ВК 33.	Вибіркова дисципліна 12	5	3	залік
ВК 34.	Вибіркова дисципліна 13	6	3	залік
ВК 35.	Вибіркова дисципліна 14	7	3	залік
ВК 36.	Вибіркова дисципліна 15	3	3	залік
ВК 37.	Вибіркова дисципліна 16	4	3	залік
ВК 38.	Вибіркова дисципліна 17	5	3	
ВК 39.	Вибіркова дисципліна 18	3	3	залік
ВК 40.	Вибіркова дисципліна 19	4	3	
ВК 41.	Вибіркова дисципліна 20	6	3	залік
	Всього :		60	
3. АТЕСТАЦІЯ				
ОК 42.	Атестація (іспит за фахом)	8	3	екзамен
	Всього:		3	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240	

2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності 024 Хореографія проводиться у формі комплексного іспиту за фахом.
Вимоги до комплексного іспиту зі спеціальності	<p>Комплексний іспит за фахом передбачає: публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей з професійних дисциплін («Теорія і методика викладання класичного танцю», «Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю», «Теорія і методика викладання українського народно-сценічного танцю», «Мистецтво балетмейстера») та теоретичну частину (методика викладання даних дисциплін).</p> <p>Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється відкрито та публічно і оцінюється екзаменаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їх об'єднань.</p> <p>Завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації «Бакалавр хореографії».</p>

Гарант ОП



Наталія МАРУСИК

1. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТАМИ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕСКРИПТОРАМ НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	Зн 1	Ум 1		АВ 1
ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 1
ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		Ум 1	К 1	АВ 1
ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою		Ум 1	К 2	АВ 3
ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК01 Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних	Зн 1	Ум 1	К 1	АВ 1

взаємовідносин				
СК02.Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 2
СК04.Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної)	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 2
СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК06.Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
СК07.Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК08.Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 3
СК09.Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції	Зн 2	Ум 1		АВ 2
СК10.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео -, TV -, цифрове, медіа - мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК11.Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 2
СК12 Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методика організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
СК13.Здатність використовувати традиційні та інноваційні методика для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 2
СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння		Ум 1		АВ 3

танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб				
СК15.Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно - сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту		Ум 1	К 1	АВ 1
СК16.Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 2
СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 1

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТОМ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

	Інтегральна компетентність	Компетентності																								
		Спеціальні (фахові, предметні) компетентності																Загальні компетентності								
Програмні результати навчання	ІК	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5	СК-6	СК-7	СК-8	СК-9	СК-10	СК-11	СК-12	СК-13	СК-14	СК-15	СК-16	СК-17	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5			
ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.	+																		+							
ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.	+																			+						
ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.	+																				+					
ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах	+																						+			
ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги	+																								+	
ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин	+	+																								
ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування	+		+																							

3. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 42
ПРН 01	*	*	*	*																		
ПРН 02	*	*	*	*							*						*					
ПРН 03	*	*	*				*					*		*					*			
ПРН 04					*					*												
ПРН 05														*	*				*			
ПРН 06				*														*				
ПРН 07				*														*				
ПРН 08														*					*			
ПРН 09	*	*	*		*		*	*	*	*		*	*			*	*		*	*	*	*
ПРН 10	*	*	*								*			*					*			
ПРН 11									*													
ПРН 12											*			*					*		*	*
ПРН 13					*		*	*				*	*									
ПРН 14								*					*			*			*			
ПРН 15																				*	*	*
ПРН 16							*		*						*				*			
ПРН17	*	*	*							*	*			*					*		*	*
ПРН18											*			*					*		*	*
ПРН19							*	*	*			*	*			*			*			
ПРН20																						
ПРН21	*	*	*								*			*					*	*	*	*
ПРН22																						

Гарант освітньо-професійної програми,
рівня вищої освіти – бакалавр
за спеціальністю 024 Хореографія
кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії



Наталія МАРУСИК

