

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму рівня вищої освіти бакалавр за спеціалізацією 026 «Сценічне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти, розроблена робочою групою спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» кафедри сценічного мистецтва і хореографії, містить комплекс документів, що відповідають вимогам закону України «Про вищу освіту» і впроваджені в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Представлена програма – це продуманий, вдало структурований комплекс навчальних дисциплін і практичних видів діяльності, необхідних для якісної підготовки бакалаврів протягом усього періоду їхнього навчання за вказаною галуззю знань.

Програма містить всі необхідні компоненти: загальну інформацію, мету, умови і технології реалізації освітнього процесу, очікувані результати, матриці відповідності програмних компетентностей. Передбачено підготовку у вигляді навчальної та виробничої практики. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають реалізації вимог щодо сформованості компетентностей бакалаврів.

Враховано попередні зауваження й перенесено дисципліну «Танець» на перший рік навчання, натомість теоретичні дисципліни «Теорія драми», «Світова і українська драматургія» – на третій рік навчання.

Слід відзначити, що рецензована освітньо-професійна програма складена з урахуванням вимог роботодавців, яким потрібні компетентні фахівці в галузі культури і мистецтва.

Всі дисципліни, що містяться в навчальному плані, відповідають сучасним європейським тенденціям розвитку сценічного мистецтва. Також заслуговує

схвалення наявність у програмах розділу щодо форм навчання бакалаврів і критеріїв оцінювання їхнього рівня знань.

Важливо, що програма передбачає можливості подальшого навчання випускників за програмою підготовки магістерського рівня вищої освіти.

Дисципліни професійної підготовки, подані в навчальному плані, вивчатимуться студентами в достатньому обсязі, а отже відповідають досягненню цілей і програмних результатів навчання, даючи змогу випускникові продовжити свою творчу діяльність на посадах «актора драматичного театру» в професійній трупі.

До переваг освітньо-професійної програми належать її відповідність сучасним потребами ринку праці та майбутнім викликам щодо розвитку сценічного мистецтва Прикарпатського краю.

Таким чином, високий професійний рівень вказаної програми, з опорою на теоретичну й практичну компоненти дає можливість досягнення поставленої мети з підготовки бакалаврів відповідної спеціальності.

Генеральний директор-художній керівник

Івано-Франківського національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка,

народний артист України



Ростислав Держипільський.

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму рівня вищої освіти бакалавр за спеціалізацією 026 «Сценічне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Представлену на рецензію освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво» рівня вищої освіти «Бакалавр» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» складено з урахуванням сучасних освітніх стандартів, визначених центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки й затверджених Кабінетом міністрів України згідно зі Законом України «Про вищу освіту».

Освітньо-професійна програма регламентує зміст, мету, завдання, умови і технології реалізації освітнього процесу, очікувані результати, матриці відповідності програмних компетентностей, забезпечення програмних результатів навчання, оцінку якості підготовки бакалаврів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».

Слід відзначити якісне наповнення змістовних компонентів освітньо-професійної програми, які відповідають моделі компетентностей випускника.

Навчальні дисципліни розкривають сутність актуальних проблем сьогодення, пов'язаних зі розвитком української культури й мистецтва як вагомого чинника світового культурного простору ХХІ ст., зокрема, Прикарпатського регіону.

Навчальний план освітньо-професійної програми містить нормативні навчальні дисципліни, що належать до обов'язкових компонентів програми і дисциплін вибіркового блоку. До складу програми також входять навчальна, виробнича практики, курсові роботи, атестація здобувачів вищої освіти.

Реалізацію освітньо-професійної програми забезпечує компетентний професорсько-викладацький склад кафедри сценічного мистецтва і хореографії: професори, доценти кафедри, кандидати мистецтвознавства, викладачі, що

удостоєні високих державних звань (народні артисти України, заслужені діячі мистецтва України, заслужені працівники культури України).

Заслуговує схвалення, що розробники рецензованої освітньо-професійної програми врахували комплексний підхід до підготовки кваліфікованого бакалавра з відповідними професійними компетенціями, необхідними для подальшої діяльності у галузі культури і мистецтва. Зокрема, програмою передбачено такі важливі дисципліни як «Поетичний театр», «Робота актора на радіо і ТБ», «Робота режисера з актором», «Майстерність ведучого».

Освітньо-професійна програма може бути рекомендована до впровадження на кафедрі сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Директор-художній керівник

Коломийського академічного обласного

українського драматичного театру імені І. Озаркевича,

народний артист України

Дмитро Чиборак



РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму рівня вищої освіти бакалавр за спеціалізацією 026 «Сценічне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Представлена на рецензію освітньо-професійна програма підготовки містить комплекс документів, розроблених робочою групою кафедри сценічного мистецтва і хореографії відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» з метою впровадження в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Мета освітньо-професійної програми – підготовка бакалаврів, які володіють системою предметних знань, загальних і спеціальних компетентностей необхідних для вирішення складних задач у галузі сценічного мистецтва.

Дисципліни навчального плану освітньо-професійної програми формують необхідний перелік програмних компетентностей, як інтегральних, загальних, так і фахових.

Прикметно, що програма передбачає такий необхідний для майбутньої діяльності вид підготовки, як виробнича практика. Можливість апробувати здобуті в процесі навчання теоретичні знання, а також набуття відповідних фахових компетентностей покращать процес входження в сферу майбутньої професійної діяльності.

Однією зі суттєвих переваг означеної програми є врахування специфіки роботи акторів в театрі ляльок та внесення дисципліни «Майстерність актора театру ляльок» в структуру навчальних дисциплін.

Програма передбачає різноманітні форми міжсесійного (поточного і атестаційного) й семестрового контролю, що дає змогу виявляти якість формування компетентностей бакалаврів ще на етапі навчання.

Дисципліни професійної підготовки, подані в навчальному плані, студенти вивчатимуть в достатньому обсязі, а отже вони відповідають досягненню цілей і

програмних результатів навчання, тим самим даючи змогу випускникові продовжити свою творчу діяльність на посадах «актора драматичного театру» в професійній групі.

Таким чином, можемо зробити висновок, що належний рівень програми, її практична реалізація надасть можливість досягти поставленої мети в процесі підготовки бакалаврів за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Директор, художній керівник

Івано-Франківського академічного
обласного театру ляльок ім. М. Підгірянки,
заслужений працівник культури України



Братковський Р. С