

**Витяг з протоколу
засідання секції хореографічного мистецтва кафедри сценічного мистецтва і
хореографії
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
№ 8-2 від 15 червня 2023 р.**

ПРИСУТНІ: члени секції хореографічного мистецтва кафедри в кількості 8 осіб; провідні фахівці галузі, зовнішні стейкхолдери освітньої програми: Заслужений діяч мистецтв України, в. о. генерального директора художнього керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія» Валерій Дебелий; кандидатка педагогічних наук, директорка танцювальної школи, викладачка хореографії Фахового коледжу ЗВО «Університет Короля Данила» Наталія Чашечнікова; здобувачка вищої освіти (група ХМ-33) Вікторія Стефанюк.

СЛУХАЛИ:

1. Про оновлення освітньої-професійної програми «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня спеціальності 024 Хореографія.

ВИСТУПИЛИ:

1. Гарант освітньої програми «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня спеціальності «Хореографія» Марусик Н. І. про зміст, особливості та цілі розробленої ОП, яка ознайомила присутніх із проектом освітньої програми: загальною характеристикою, метою і змістом, фаховими компетентностями та програмними результатами навчання, назвами обов'язкових компонентів, особливостями побудови структурно-логічної схеми вивчення навчальних дисциплін, формою атестації здобувачів. Особлива увага була акцентована на запроваджених змінах в освітній програмі, зокрема формуванні трирівневого Каталогу вибіркових дисциплін.

2. Заслужений діяч мистецтв України, в. о. генерального директора художнього керівника Івано-Франківського національного академічного Гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія» Валерій Дебелий запропонував внести зміни в наскрізну програму «Виробнича практика» на 4 курсі. Для набуття більшого досвіду балетмейстерсько-постановочної діяльності – замість «Виробнича практика» (виконавська) ввести «Виробнича практика» (виконавська-постановочна).

3. Кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Квецко О. Я. запропонувала ввести дисципліну «Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва», з метою самостійного виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання, посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей, дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права, надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

4. Старша викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Кирильчук Н. П. висловила пропозицію змінити структуру курсу дисципліни «Методика роботи з хореографічним колективом», доповнивши її навчальним матеріалом з методики викладання хореографії та перейменувати її на дисципліну «Методика викладання хореографії».

5. Завідувачка секцією хореографії, старша викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії Васірук С. О. запропонувала змінити структуру курсу дисципліни «Історія хореографічного мистецтва» та доповнити навчальним матеріалом з «Історії костюму» та «Історії музики» і перейменувати дану дисципліну на «Історія мистецтв».

6. Здобувачка вищої освіти Вікторія Стефанюк підтримала пропозицію Валерія Дебелого, щодо внесення змін в наскрізну програму «Виробнича практика» на 4 курсі.

УХВАЛИЛИ:

1. Запровадити зміни в освітній програмі; ввести дисципліну «Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва»; внести зміни в наскрізну програму з «Виробнича практика» на 4 курсі та перейменувати «Виробнича практика» (виконавська) на «Виробнича практика» (виконавсько-постановочна); змінити структуру курсу дисципліни «Методика роботи з хореографічним колективом», доповнивши її навчальним матеріалом з методики викладання хореографії та перейменувати її на дисципліну «Методика викладання хореографії»; змінити структуру курсу дисципліни «Історія хореографічного мистецтва» та доповнити навчальним матеріалом з «Історії костюму» та «Історії музики» і перейменувати дану дисципліну на «Історія мистецтв».

2. Просити вчену раду Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника затвердити оновлену освітню програму «Хореографія» спеціальності 024 Хореографія першого (бакалаврського) рівня.

Завідувачка кафедри



Надія КУКУРУЗА

Секретар



Тарас ВАСИЛЮК