

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра етнології і археології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ЕТНОЛОГІЯ»

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Хореографія»

Спеціальність 024 «Хореографія»

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні
кафедри етнології і археології
Протокол № 07 від 31 січня 2024 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	«Етнологія»
Викладач (-і)	Солонець Ірина Федорівна, к.і.н.
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-87
E-mail викладача	iryna.solonets@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний Вибіркова навчальна дисципліна.
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год: 14 годин лекцій, 16 годин семінарських занять, 60 годин самостійна робота
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Щочетверга з 15.00 год. до 17.00 год. у 615 аудиторії ГК
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Навчальна дисципліна «Етнологія» сприяє поглибленню знань студентів про етногенез та етнічну історію народів світу, допомагає глибше ознайомитися з етнічними та культурними процесами, що відбуваються в різних країнах та регіонах. У ході вивчення дисципліни студенти знайомляться з теоретико-методологічними засадами, предметом, об'єктом, метою, завданнями та функціями етнології, розглядають історію розвитку етнології в Україні та за кордоном, географічну, антропологічну, мовну і господарсько-культурну класифікацію народів світу.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Мета викладання дисципліни «Етнологія» полягає у тому, щоб на основі засвоєння теоретичних знань та фактологічного матеріалу сформувати в студентів комплекс знань, вмінь та навичок з етнології в її історичному становленні поглиблене вивчення етнічної культури світу та міжетнічних процесів.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен</p> <p><i>знати:</i> ключові проблеми сучасної етнології, закономірності виникнення, формування та розпаду етнічних спільнот, різноманітні підходи до класифікації етносів, складові традиційної культури етнічних спільнот; розуміти співвідношення сучасної етнічної та політичної карти світу, сучасні етнічні процеси; усвідомлювати різноманітність та рівноцінність етнічних культур;</p> <p><i>вміти:</i> аналізувати концепції та підходи етногенезу; оволодіти методикою етнологічних досліджень, методологією типології етнічних процесів і явищ; характеризувати матеріальну і духовну культуру етносів; використовувати етнографічні матеріали для здійснення історичних реконструкцій.</p>	

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухомої активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя,

ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

Спеціальні (фахові) компетентності

СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.

Програмні результати навчання

ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.

ПР04. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.

ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

ПР12. Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та затососувати в процесі виробничої діяльності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	14
семінарські заняття	16
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
---------	---------------	------------------------	-----------------------------

8-й семестр	024 «Хореографія»	4-й курс	вибірковий
Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	семінари	самост. роб
Тема 1. Етнологія як науки, її місце в системі гуманітарних наук.	2		6
Тема 2. Етнічна картина світу.	2	4	4
Тема 3. Традиційна культура.	2	4	10
Тема 4. Етнопсихологія народів світу	2	2	6
Тема 5. Етнічні конфлікти	2	2	12
Тема 6. Етнічні процеси	2	2	10
Тема 7. Міграційні процеси та етнічне відтворення.	2	2	12
ЗАГ:	14	16	60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Підсумковий контроль рівня знань та успішності здобувачів відбувається у формі заліку. Підсумковий бал складається з суми підсумкового балу за семінарські заняття (максимально 40 балів), балу за контрольну роботу (максимально 40 балів) і балу за індивідуальну роботу (максимально 20 балів) та в сукупності становить максимально 100 балів.		
Вимоги до письмової роботи	Написання письмової контрольної роботи (можливий варіант задачі тестування у системі дистанційного навчання) є обов'язковим для виставлення підсумкової оцінки. У випадку, якщо здобувач не написав контрольну роботу/ не склав контрольний тест, він вважається таким, що не виконав усіх видів робіт, що передбачаються навчальним планом за семестр з даної дисципліни. Контрольна робота включає: 4 теоретичні завдання (оцінюється по 10 балів кожне) або 40 запитань у системі дистанційного навчання.		
Семінарські заняття	У ході поточного контролю здійснюється усне та письмове опитування з тем, передбачених для семінарських занять. Також здійснюється контроль самостійної роботи відповідно до визначеної тематики. Оцінювання знань та науково-пошукової роботи здобувачів на семінарських заняттях проводиться за 5-ти бальною шкалою.		
Самостійна робота та індивідуальне завдання	Самостійна робота здобувача є основним видом засвоєння навчального матеріалу у вільний від аудиторних занять час. Метою самостійної роботи є вдосконалення навичок і вміння працювати з науковою літературою та джерелами.		

	Перевірка рівня засвоєння матеріалу самостійно опрацьованих тем здійснюється у вигляді тестового контролю та підготовки презентації по обраному етносу та його історичного розвитку і формуванні.
Умови допуску до підсумкового контролю	Форма і терміни семестрового контролю визначаються навчальним планом. Здобувач допускається до підсумкового контролю за умови відпрацювання усіх «заборгованостей» і виконання усіх видів робіт.
Підсумковий контроль	Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку. Для того, щоб одержати залік, необхідно виконати всі види роботи і набрати не менше 50 балів. <i>Підсумковий бал</i> складається з суми <i>підсумкового балу за семінарські заняття</i> (максимально 40 балів), <i>балу за контрольну роботу</i> (максимально 40 балів) і <i>балу за індивідуальну роботу</i> (максимально 20 балів) та в сукупності становить максимальну 100 балів.

8. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи:

Контрольна письмова робота має бути виконана на 7 семінарському занятті. У якості індивідуального завдання здобувач замість підготовки презентації, може підготувати до друку тези конференції, присвячені тематиці своєї кваліфікаційної роботи. Тези чи стаття мають відповідати усім вимогам, містити наукову новизну та належно оформлений бібліографічний апарат.

Академічна доброчесність:

Як викладач, так і здобувач, повинні дотримуватися «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» та Кодексу честі ПНУ <https://pnu.edu.ua/polozhennia-pro-zapobihannia-plahiatu/>

У випадку запозичених робіт, відсутності посилань на використані джерела, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування) викладач виставляє негативну оцінку та пропонує студентові повторно виконати необхідний вид роботи.

Відвідування занять:

Відвідування занять та активна участь у роботі семінарів є обов'язковою умовою успішного складання заліку з курсу. Участь у семінарських заняттях може проходити у таких формах: виступ, опонування, рецензія, участь у дискусії тощо.

Політика курсу передбачає прездачу усіх невиконаних завдань в силу запізень на заняття або пропущених пар без поважних причин. За умови відсутності на лекції чи семінарському занятті, отримання негативної оцінки або ж невчасного виконання індивідуальної роботи визначений день для відпрацювання пропущених аудиторних занять, негативних оцінок та подачі індивідуальних робіт – четвер, 15.00 год. – 17.00 год.

Пропущене заняття здобувач може «відпрацювати» у формі, визначеній викладачем та кафедрою. Як правило «відпрацювання» проходить в усній формі, вирішенні тестових завдань тощо.

Неформальна освіта: Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

8. Рекомендована література

1. Борисенко, В.К., 2007. *Українська етнологія : навч. посіб. для студ. ВНЗ*. Київ: Либідь.
2. Кафарський, В.І. та Савчук, Б.П., 2006. *Етнологія. Підручник*. Київ: Центр навчальної літератури.
3. Лозко, Г.С., 2001. *Етнологія України*. Київ: АртЕк.
4. Савчук, Б., 2004. *Українська етнологія*. Івано-Франківськ: Лілея-НВ.
5. Тиводар, М.П., 2010. *Етнологія: навч. посіб. для студ. іст. спец. вищ. навч. закл.* Вид. 3-тє, виправл. і доповн. Ужгород: Гражда.
6. Хоптяр, Ю.А., 2008. *Етнологія: Навчальний посібник*. Кам'янець-Подільський: ПП Медобори-2006.
7. Хрящевська, Л.М., 2012. *Загальна та українська етнологія: навчальний посібник*. Миколаїв: Іліон.
8. Юрій, М., 2006. *Етнологія: Навчальний посібник*. Київ: Дакор.
9. Капелюшний, В.П., Казакевич, Г.М. та Чернищук, Н.В., 2013. *Українська етнологія у європейському контексті (друга половина XIX ст. – 20-ті рр. XX ст.)*. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД».
10. Ломака, О., 2012. Класифікація етнічних процесів у вітчизняній етнології. *Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія: Історичні науки*, 16, с.48-55.
11. Надольська, В.В., 2009. *Етнологія: термінологічно-понятійний довідник*. Луцьк: РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки.

Викладач: Солонець Ірина Федорівна

